

Spécifications technique Théâtre



* Les informations contenues dans ce document peuvent être modifiées sans préavis.

Superficie

- 4,640¹⁴² - 1416 m²

Nombre de place

- 503 (capacité change si la console de son est dans la salle)
- Espaces pour personnes à mobilité réduite (10 espaces)

Régies (son, éclairage et projection)

- La régie est située en face de la scène a 17,68m (58') / élévation de 6.71m (22')

Accès pour les personnes à mobilités réduites :

- Accès à la scène à partir du foyer via cote cour

Service pour malentendant

- Un service pour malentendant est disponible sur fréquences FM, un signal continu est diffusé
- Des récepteurs sont disponibles pour les usagers

Traduction simultanée

- Une cabine permanente est disponible à la régie
- Système deux langues sur fréquence FM

Piano

- Steinway Concert Grand 9'

Salon des artistes, loges et costumier

- Situés au premier dessous. Elles sont munies de miroirs, casiers, douches et de toilettes 2 loges pour 4 personnes // 1 loge pour 12 personnes // 1 loge pour 8 personnes
- Le salon des artistes est équipé d'un réfrigérateur, micro-onde (15 personnes)
- Le costumier est muni d'une planche et fer à repasser ainsi que d'une laveuse/sécheuse

Scène

- Plateau : Trois épaisseurs de bois mou tisse et recouvert de linoleum noir "black battleship"
- Ouverture de scène: Largeur : 15,8m (51'), Hauteur : 6,3m (20')
- Du rideau avant-scène au lointain (mur du fond) : 8,7m (28')
- Du rideau maison avant-scène à la limite de ('avant-scène : 5m (16')
- Du centre aux murs cote cour et jardin : 12,30m (40')
- Hauteur libre des coulisses cours et jardin : 8,77m (28')
- Distance entre le plateau de scène et le gril : 15,65m (51')
- Distance entre ('avant de la scène et la cabine de projection : 18m (58')
- Distance entre le plateau de scène et le plancher de la mezzanine : 3,48m (12')
- Distance de la cabine de projection à l'écran : 23,16m (76')
- N.B. : Les dimensions recommandées de la superficie de scène utilisable sont 12,19 m (40') de largeur sur 9,14 m (30') de profondeur, à ('avant-scène. Ceci permet un accès en arrière-scène d'environ 1m (38") de largeur selon l'espace de rangement nécessaire.

Tapis de danse :

Rosco noir, couvre du lointain jusqu'au bord de ('avant-scène - Environ 8m P x 12,31m L (26' x 40')

Débarcadère

- Accessible par des véhicules de 5 tonnes et moins - Cote cour arrière scène
- Largeur : 3 m (9'9")
- Hauteur : 1.21m (4') La remorque ne doit pas dépasser 4.19m (13'-9") de hauteur
- Portes
 - Extérieur (porte de garage) - largeur : 3 m (9'9") - Hauteur : 3 m (9'9")
 - Intérieur (portes doubles du quai) - largeur : 2 m (6'6") - Hauteur : 2.05 m (6'8")

Rideau principal

- Le rideau est muni d'un contrôle électrique à vitesse variable
- Feutre taupe, ampleur 225%

Pendrillons

- Feutres noir : droits
- Arrière de la scène : 8,53m H x 2,43m L (28' H x 8' L)
- Milieu de la scène : 8,53m H x 2,13m L (28' H x 7' L)
- Avant de la scène : rideau principal

Frises

- Feutres noirs : droits
- Arrière de la scène : 2,77m H x 15,38m L (9' H x 50' L)
- Milieu de la scène : 2,77m H x 18,46m L (9' H x 60' L)
- Avant de la scène : 2,77m H x 15,24m L (9' H x 50' L)

Rideau du lointain

- Feutres noirs
- Un rideau sur patience courbée et un rideau sur patience droite, positions fixes
- Opération manuelle de la cote jardin
- 2 sections chacune : 7,85m H x 8 m L (25' H x 26' L)

Cyclorama

- Rosco gris, éclairs de l'arrière - 6.77m H x 11.38m L (22' H x 3T L)

Tulle

- Sur porteuse du cyclorama, Rosco «Sharktooth scrim», noir, 6,77m H x 11,69m L (22' H x 38' L)

Cintres

	Description	Type	Distance de l'avant scène	
A	BRIDGE	Electric	3.47m	11'-4"
B	FIRE CURTAIN	Manual/automatic	4.80m	15'-9"
C	HOUSE CURTAIN	Electric	5.00m	16'-5"
D	BLACK, UP STAGE TRAVELLER BLACK CURVED, UP STAGE	Manual	9.30m	30'-6"
E	TRAVELLER	Manual	10.70m	35'-1"
F	CURVED CYCLORAMA POSITION	Manual	10.90m	35'-9"
1	BORDER	Hydraulic (D)	5.40m	17'-8"
2	LX1	Hydraulic (T)	5.60m	18'-6"
3	1st LEGS	Hydraulic (D)	6.10m	20'
4	EMPTY/FREE	Hydraulic (D)	6.40m	21'
5	LX2	Hydraulic (D)	6.80m	22'-4"
6	MID DROP/FREE	Hydraulic (T)	7.10m	23'-3"
7	SCREEN	Hydraulic (T)	7.30m	24'
8	2 nd LEGS	Hydraulic (D)	7.70m	25'-3"
9	EMPTY/FREE	Hydraulic (D)	8.00m	26'-3"
10	LX3	Hydraulic (D)	8.63m	28'-4"
11	EMPTY/FREE	Hydraulic (T)	8.89m	29'-2"
12	BORDER	Hydraulic (D)	9.10m	29'-10"
13	CYCLORAMA	Hydraulic (D)	9.70m	31'-1"

- Total :13 hydrauliques, 1 électriques, 3 manuels * (D) = double brins (7) = triple brins
- Charge maximum des équipes hydrauliques : Double = 567kg (1,2501b) Triple = 1,134kg (2,5001b)

Cintres disponibles (variable)

Porteuses (# 6, 9, 16 et 17)

1 ou 2 supplémentaires (la position du cyclorama et du rideau mi-scène qui peuvent être déplacée)
Contrôle électrique "Gala" à vitesse variable pour toutes les porteuses hydrauliques (coulisse jardin)
Contrôle électrique de la porteuse faux-manteau (mural coulisse jardin, cabines audio et projection)
Contrôle manuel du treuil (peut-être utilisé avec perceuse électrique à vitesse variable) de la porteuse courbée du cyclorama (au lointain, cote cour)

Porteuses

- Vane entre 10,97m (36') à l'avant-scène et 16,76m (55') au lointain.
- Extensions pour porteuses de 2m (6') pour les frises et pendrions.
- Diamètre des porteuses; 5cm (2")

Hauteur maximale des cintres

- 15.65m (51') et 8,77m (28') - avec extensions

Alimentation auxiliaire

- Alimentation 3-phases 400A 120/208V au centre du mur en arrière-scène (branchement Camlock disponible)
- Alimentation 3-phases 200A 120/208V au mur cote jardin (branchements Posi-Lock)
- Alimentation 50A 120V au mur cote jardin (branchement Appleton)

La technique

La salle est équipée d'éléments techniques permanents. Nous avons aussi une grande variété d'équipements portatifs pouvant y être utilisés selon la disponibilité et le type d'événements.

Son

- Installation permanente dans la régie
- Console numérique Behringer X32
- Lecteur Disque Compact double Denon DN-D4500 (lecture simple)
- Lecteur Média Denon DN-300Z (DC, SD, USB, Radio FM)
- Système de son complet 3.1 (gauche, centre, droite, basses)
- Distribution sonore latérale complète pour retour sur scène

Éclairage en permanence

- Console d'éclairage : ETC Insight 3 (1536 DMX, 512 canaux, 108 contrôles)
- Projecteurs de poursuite :
 - 2 x Lycian «Midget» (575W HMI) - Position 2 cabines, chaque cote à l'arrière de la salle.
- Équipement d'éclairage permanent
 - 22 Source 4 Zoom 15-30 750W (FOH)
 - 12 Source 4 Zoom 25-50 750W (FOH)
 - 64 Colortran 40 degrés 1 kW (coulisses)
 - 33 Strand 3380 Fresnels 1 kW (avec portes de grange)
 - 6 lanaro 4 circuits 1.5 kW (cyclorama)
 - 15 ETC S4 FIX Lens (LX 1,2,3)
- Filtres de couleurs : La plupart des couleurs ROSCOLUX sont disponibles (prière de préciser à l'avance) ainsi que certaines couleurs LEE-FILTERS.

Projection

- Projecteur multimédia - Installation permanente
- Récepteur audio-visuel B&K 501
- Lecteur Blu-ray Sony
- Lecteur DVD Tascam
- Écran de projection
- Système de son surround JBL 5.1

- Distance de la cabine de projection : 23,16m (76')
- Screen : 13,10m (34') L x 5,48m (18') H
- Largeur, jeu de draperies ajustables : De 7,19m (23' 7") à 12,19m (40')
- Hauteur du masque du bas; à partir du plancher de scène : 0,71m (2' 4")
- Hauteur de la surface de projection : 5,10m (16' 9")

Système de communication

Système complet disponible de marque :Clearcom





