

Un tête-à-tête en classe

À la recherche de jeunes Canadiens
et Canadiennes admirables

(Activité de recherche sur le Web pour les élèves)

Tête-à-tête

La salle des personnalités canadiennes

*Thompson Champlain Timmins Harkin Rattenbury
Macdonald Douglas Smallwood Trudeau Sauvé
Eaton André Hitschmanova Desjardins Hoodless
Montcalm Wolfe Brant Bourgault D'Arcy McGee
Roy Richler Lismer Pitseolak Johannsen*



Activité – À la recherche de jeunes Canadiens et Canadiennes admirables



Remarques à l'intention de l'enseignant, de l'enseignante

Est-ce que de jeunes Canadiens, Canadiennes, peuvent faire bouger les choses ? La présente activité de recherche sur le Web invite vos élèves à mettre en lumière les réalisations de jeunes comme eux, en créant un concept virtuel d'exposition.

Les paramètres

- S'adresse aux élèves à partir de la 6^e année.
- S'intègre aux programmes de langue, histoire et étude des médias, et possiblement de sciences et santé, politique et gouvernement, ainsi qu'arts et musique, selon les personnalités choisies par les élèves.
- Les élèves travaillent en groupe de cinq.
- Les élèves doivent avoir un accès à Internet.
- Le travail exige deux périodes de 45 minutes pour la recherche et une pour la présentation.

Proposez à vos élèves le scénario suivant :

Vous faites partie de l'équipe chargée de monter une nouvelle exposition au Musée canadien des civilisations, à Gatineau, au Québec. Le thème de cette exposition est « De jeunes Canadiennes et Canadiens admirables ». En équipe, vous devez décider de la manière dont vous allez sélectionner les jeunes qui figureront dans cette exposition et du format que prendra la présentation de leurs exploits et de leurs réalisations. Vous devez également penser à planifier d'autres événements propres à rehausser votre exposition.



Apprentissages visés

Les élèves vont :

- faire la connaissance de jeunes Canadiennes et Canadiens connus;
- employer leurs compétences en multimédia pour chercher le sujet et définir des choix,
- utiliser des compétences et faire des recherches pour classer les réalisations de jeunes Canadiens connus;
- mettre en pratique leurs compétences en communication et en travail d'équipe.

Activité de recherche sur le web pour les élèves



Les jeunes Canadiens et Canadiennes font-ils bouger les choses ? C'est à vous de le dire !
Choisissez les personnes les plus dignes de figurer dans le temple de la renommée des jeunes que vous allez créer.

Partie un – La mission

Tu fais partie d'une équipe chargée de monter une nouvelle exposition pour le Musée canadien des civilisations, à Gatineau, au Québec. L'exposition doit porter sur « Les jeunes Canadiens et Canadiennes admirables ». Au sein de l'équipe de création, tu fais partie d'un sous-groupe responsable d'une partie spécifique de l'exposition (la catégorie qui t'a été assignée). Ton sous-groupe est chargé, d'une part, de sélectionner cinq jeunes Canadiens œuvrant dans ta catégorie et, d'autre part, de décider de la manière de présenter au public les réussites et les réalisations de ces jeunes.

Partie deux – Marche à suivre

Avant tout, il vous faut distribuer les rôles aux membres de l'équipe.
Plusieurs personnes peuvent avoir le même rôle, en particulier celui de chercheur.

Les rôles

- Le conservateur (l'« expert ») : chef de l'équipe, il dirige le travail, a une connaissance approfondie du sujet, revoit et révisé le texte.
- Le(s) chercheur(s) : fait les recherches sur chaque candidat potentiel, rédige le texte, trouve les photos et les objets qui conviennent.
- Le designer : conçoit l'aspect présentation de l'exposition, formate le texte final, veille à ce que l'exposition soit agréable à regarder et que tout fonctionne comme il faut.
- L'éducateur : veille à ce que le public comprenne bien l'exposition; aide le designer et le conservateur à prendre les décisions sur les aspects qui touchent le public; évalue la production finale; élabore et produit les programmes et événements qui accompagnent l'exposition.

Première séance de travail

En équipe, fixez vos critères de sélection (vivant ou décédé, jusqu'à quel âge est-on un jeune Canadien, Canadienne ? Faut-il prendre en ligne de compte la représentation géographique, linguistique et (ou) ethnique ?). Réfléchissez aux points suivants.

- Qu'est-ce qui rend un candidat réellement exceptionnel ?
- Quel effet les réalisations du candidat ont-elles sur le Canada ?
- Les réalisations du candidat vont-elles résister au temps ?
- Les gens les trouveront-ils encore exceptionnelles dans 50 ans ?

Considérez les jeunes candidats dont le nom a été mentionné pendant le remue-méninges tenu en classe et réduisez la sélection à cinq jeunes Canadiens, Canadiennes qui se sont démarqués (dans la catégorie qui vous occupe).

(suite)



Premières recherches

L'équipe fait des recherches sur Internet et à la bibliothèque sur les cinq personnes retenues (toute l'équipe y participe).

Seconde séance de travail

L'équipe se réunit pour mettre en commun le résultat de ses recherches et pour fixer la liste définitive de vos cinq jeunes Canadiens, Canadiennes admirables. (Il se peut que certains des candidats sélectionnés auparavant ne fassent plus l'affaire et qu'il faille modifier la liste à la suite des recherches effectuées.) Discutez ensemble des réalisations et entendez-vous sur vos choix définitifs.

Deuxième temps des recherches

Les recherchistes font des fouilles détaillées sur les personnes sélectionnées, trouvent des citations, des photos (et autres images) et rédigent une première version des textes portant sur chacune d'elles. Ces textes préliminaires doivent contenir les renseignements suivants :

- histoire personnelle et familiale;
- éducation;
- grandes réalisations;
- justification (pourquoi cette personne mérite-t-elle plus qu'une autre de figurer dans l'exposition ?).

Choix des objets

L'équipe se réunit pour décider des objets qu'il convient d'inclure dans l'exposition. Par exemple, en supposant que Terry Fox soit l'un de vos candidats, vous pourriez vouloir exposer ses chaussures de course. Le designer a besoin de ces renseignements.

Rédaction

Le conservateur et les recherchistes rédigent les textes de l'exposition. L'enseignant revoit ces textes et suggère des modifications destinées à rendre le message plus clair.

Conception

Pendant que se déroule le travail de recherche et de rédaction, le designer et l'éducateur travaillent à l'aspect visuel qu'ils aimeraient donner à l'exposition et à la manière dont ils voudraient que les visiteurs l'abordent. Ils s'interrogent sur les aspects suivants.

- Qui sont les visiteurs ?
- Faut-il prévoir des espaces pour des groupes scolaires ou des groupes en visite guidée ?
- Y aura-t-il des cabines d'écoute ou d'autres éléments technologiques ?

Avant même que le texte ne soit prêt, le designer et l'éducateur peuvent tracer une ébauche de plan et créer des maquettes d'étiquettes de texte.

Quand le texte définitif est prêt, le designer crée une étiquette par personne sélectionnée. L'enseignant propose différents programmes qui complèteraient bien l'exposition (causeries, visites guidées, etc.).

L'équipe, sous la direction du conservateur, présente son plan d'exposition au reste de la classe. Quand chaque équipe a présenté le résultat de son travail, passez à Conclusion pour l'analyse finale.

(suite)



Partie trois – Conclusion

**Après avoir entendu les présentations des autres élèves,
posez-vous les questions suivantes sur votre propre exposition.**

- Les différents éléments de l'exposition vont-ils bien ensemble ?
- Les visiteurs vont-ils bien l'interpréter ?
- Y manque-t-il certains Canadiens, Canadiennes ? Comment faire pour les y inclure ?
- Tout le monde ne peut pas se déplacer pour voir l'exposition.
Comment pourrait-on faire connaître ces jeunes Canadiens, Canadiennes admirables ?
- Quel nom conviendrait à l'ensemble de l'exposition ?
- Quels caractères communs retrouve-t-on chez tous ces jeunes Canadiens et Canadiennes ?
- Quels facteurs les ont poussés à devenir de « grands » jeunes Canadiens et Canadiennes ?

Documentation en ligne



Les archives de la SRC (Radio-Canada) — Dossiers : Personnalités

http://archives.radio-canada.ca/index_dossiers
<http://archives.radio-canada.ca/IDT-0-18/personnalites/>

Catégories de biographies proposées par l'Encyclopédie canadienne

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCECategories&Params=F1SUB7>

Jeunesse Canada Monde, Témoignages

<http://www.cwy-jcm.org/fr/testimonials>

50 Canadiens to Watch in 2003, selon la Canadian Encyclopedia

<http://www.thecanadianencyclopedia.com/index.cfm?PgNm=TCE&Params=M1ARTM0012434>

Magazine du ministère des Affaires étrangères, Au cœur de l'action : Les jeunes du Canada se distinguent

<http://www.dfait-maeci.gc.ca/canada-magazine/issue27/menu-fr.asp>

Taking It Global! (en anglais et en français – Cliquez dans la case « Langue »)

<http://www.takingitglobal.org/>

20 ados avec brio

<http://www.top20under20.ca/FrHome.htm>

Réalisation des jeunes, Gouvernement du Canada

<http://youth.gc.ca/yoaux.jsp?ta=1&lang=fr&auxpageid=1169&flash=1>

Canada – Une histoire populaire

<http://history.cbc.ca/histoire/?Mlval=Biog.html&lang=F>

Les parlementaires (Québec) depuis 1792

<http://www.assnat.qc.ca/fra/Membres/notices/index.html>

MEF Histoire du Québec

<http://www.mef.qc.ca/Histoire-du-Quebec.htm>

